Maryse BROS : est agrégée d'histoire – géographie et licenciée en sciences de l'éducation.

Ses premières recherches ont porté sur « les écoles congréganistes de filles au XIX° ». En 2016, elle publie avec Michel Godé une histoire de « la maîtrise de la cathédrale- petit séminaire de Clermont ».

Elle a enseigné à l'Ecole Massillon entre 1976 et 2013.

Pourquoi une histoire de l'Ecole Massillon de Clermont ?

L'Ecole Massillon naît en 1906 remplaçant le petit séminaire, supprimé par la loi de Séparation entre l'Eglise et l'Etat.

C'est d'abord un pensionnat de garçons et une école confessionnelle encadrée par des prêtres. Puis Massillon suit les évolutions de l'enseignement catholique au XX° siècle, devenant établissement sous contrat, voyant les prêtres partir et la mixité arriver, perdant son primaire puis son lycée, puis retrouvant l'un et l'autre.

Son riche patrimoine et sa mutation en Ecole internationale en font une institution originale dans le paysage éducatif clermontois.

Consciente que la compréhension du présent ne peut se faire sans celle du passé, l'association des anciens élèves s'attache à faire connaitre ce passé.

Une histoire du petit séminaire au XIX° siècle est éditée en 1907. Elle est suivie en 2016 par la publication de la Maîtrise de la cathédrale- petit séminaire de Clermont, attestant d'une institution particulière au sein de l'Ecole Massillon.

Aujourd'hui parait « l'Ecole Massillon, histoire et patrimoine » parcourant son existence de sa naissance à l'an 2000. Certains y retrouveront leur vécu et d'autres y découvriront les fondements de la belle maison qu'est aujourd'hui « l'ensemble scolaire international MASSILLON ».

Michel Pocher, président de l'AAEEM

L'ÉCOLE MASSILLON
DE CLERMONT- FERRAND AU XXe

Édité par l'Association des anciens élèves de l'École Massillon
5, rue Bansac - 63000 Clermont-Ferrand

25 €

L'ÉCOLE MASSILLON DE CLERMONT-FERRAND AU XXE : HISTOIRE ET PATRIMOINE

Maryse Bros

L'ÉCOLE MASSILLON DE CLERMONT-FERRAND AU XXE : HISTOIRE ET PATRIMOINE

III

2019

Photo de couverture :
Dominique Gracz - le 18 mars 2009, 6h45